

Pages 185-187 « Tant que sa vie fut suspendue à un fil [...] Calme-toi, Odette, calme-toi. »

Résumé

Il s'agit de la dernière partie de la nouvelle. Odette est à l'hôpital car elle a eu une crise cardiaque. Nous allons découvrir le dénouement de l'histoire.

Objectifs communicatifs

- Faire des hypothèses sur le contenu de l'extrait
- Exprimer un point de vue
- Rédiger un dialogue
- Imaginer la suite d'une histoire
- Comparer deux scènes : une issue du livre et l'autre du film.

Objectifs linguistiques

- Enrichir son lexique sur le thème de l'hôpital
- Réviser le futur simple

Objectif culturel

- Comprendre un procédé littéraire

Activités pour le portfolio

- Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words
- Portfolio : Extended writing : Narrative, 300-350 words
- Portfolio : Extended writing : Discursive, 300-350 words

Matériel

- Un ballon
- Des petites feuilles de papier
- Une boîte

Mise en route

Écrire cette phrase au tableau : « Odette venait d'être victime d'une crise cardiaque. »

À votre avis, que va-t-il se passer dans la suite de la nouvelle ?

Faire un tour de table à l'oral pour que les apprenants partagent leurs idées.

Cette activité permet aux apprenants de faire des hypothèses sur la fin, ce qui les prépare à la lecture du dénouement de la nouvelle.

Pistes de correction :

Odette va mourir. Odette va aller à l'hôpital. Balthazar va embrasser Odette et elle va se réveiller. [...]

Activité 1 – Le vocabulaire de l'hôpital.

Lisez de la page 185 à la page 187, «Tant que sa vie fut suspendue à un fil [...] Calme-toi, Odette, calme-toi. »

Relevez tous les objets et les personnes qui se trouvent dans cet hôpital.

Sur propositions des apprenants, noter les réponses au tableau en leur demandant de préciser les mots dont le genre n'est pas visible.

Cette activité permet aux apprenants de situer le contexte de ce passage.



Il est possible de montrer la scène du film Odette Toulemonde correspondant à cet extrait.

Relevez tous les détails qui montrent que la scène se passe à l'hôpital.

Corrigés :

1. le service de réanimation	9. des palpitations (f)
2. la clinique	10. sa convalescence
3. des patients (m)	11. son malaise
4. leur perfusion (f)	12. son cœur
5. sa table de chevet	13. la chambre
6. des appareils cardiologiques (m)	14. du lit
7. des diagrammes (m)	15. une sorte d'alarme (f)
8. le rythme	16. le personnel

Activité 2 - Une histoire à l'hôpital

Distribuer des moitiés de feuilles.

Utilisez le plus grand nombre de mots/expressions possible que vous avez relevés pour écrire une histoire de 3 lignes en 6 minutes.

Récolter les papiers dans une boîte et demander aux apprenants d'en piocher un. Chacun lit une histoire à haute voix. A la fin, les élèves votent pour la meilleure petite histoire.

Cette activité permet aux apprenants de s'approprier le vocabulaire acquis dans l'activité précédente dans une production écrite ludique.

Activité 3 – Tout est bien qui finit bien

Relisez l'extrait en entier.

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses puis justifiez votre choix en citant le texte.

Mise en commun à l'oral.

Cette activité permet au professeur de vérifier la compréhension des apprenants et aux apprenants de tester leur propre compréhension de l'extrait.



Il est possible de montrer la scène du film Odette Toulemonde qui suit cet extrait. En effet, la version cinématographique se termine par une scène supplémentaire.

Comparez les deux fins de l'histoire puis dites celle que vous préférez. Justifiez votre réponse.

Corrigés :

Affirmations	VRAI	FAUX
1. Balthazar est resté seul avec Odette à Blicckenbleck quand elle a eu sa crise cardiaque. Justification ⇒ « Tout le monde demeura à Blicckenbleck. »		X
2. Odette va peut-être mourir. Justification ⇒ « Après que le service de réanimation eut confirmé que ses jours n'étaient plus en danger. »		X
3. Odette est surprise de découvrir une photo d'Antoine dans sa chambre d'hôpital. Justification ⇒ « Odette s'étonna que quelqu'un eut placé la photo d'Antoine sur sa table de chevet. »	X	
4. Le cœur d'Odette n'a pas supporté que Balthazar la quitte. Justification ⇒ « Son malaise venait de ce qu'elle avait repoussé Balthazar. »		X
5. Balthazar n'est pas jaloux d'Antoine. Justification ⇒ « Nous sommes devenus très copains, Antoine et moi. »	X	
6. Odette peut être obstinée. Justification ⇒ « Il prétend que vous avez une tête de bois. »	X	
7. Odette reste calme quand Balthazar l'embrasse. Justification ⇒ « Il prétend que vous avez une tête de bois. »		X

Activité 4 – Calme-toi Odette

Relevez la dernière phrase de la nouvelle et répondez aux questions suivantes.

Noter au tableau une réponse commune pour chaque question.

Cette activité a pour but de faire découvrir un procédé littéraire.

Pistes de correction :

« - Calme-toi, Odette, calme-toi. »

Ces paroles sont déjà dites par Odette à la page 155, au début de la nouvelle.

L'auteur a choisi de commencer et de terminer la nouvelle par la même phrase, par une redondance ou répétition.

L'histoire est comme une boucle qui se ferme, un cycle qui va continuer de tourner.

Expression orale

Le futur d'Odette

Écrire au tableau la phrase «- Plus tard, quand elle ira mieux... »

Avant de lancer l'activité, proposer l'exemple suivant : ...*Odette sortira de l'hôpital*

Continuez cette phrase au futur simple en donnant d'autres possibilités.

Après avoir donné l'exemple, lancer la balle à un élève. Il fait une phrase puis il lance la balle à un autre camarade qui fait à son tour une phrase et ainsi de suite.

Cette activité permet aux apprenants de faire des hypothèses sur la suite de la nouvelle tout en révisant le futur simple

Pistes de correction :

Plus tard quand elle ira mieux, elle se lèvera, elle rentrera chez elle, Balthazar l'invitera au restaurant, ils iront à Paris, etc.

Expression écrite

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Imaginez la rencontre entre Balthazar et Antoine.

Rédigez leur conversation. Écrivez entre 200-300 mots.

Corriger la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité vient en prolongement de la nouvelle et permet aux apprenants d'imaginer une conversation en s'appuyant sur les connaissances des personnages acquises au fil de la lecture et des activités.

(Portfolio : Extended writing : Discursive, 300-350 words)

Page 186 : «- *Nous sommes devenus très bons copains, Antoine et moi. Il m'a accepté. Il considère que je vous aime suffisamment ...*

- Il ne me demande pas mon avis ?

- Antoine ? Non. Il prétend que vous avez une tête de bois. ».

Balthazar emmène Odette dans l'univers magique qu'elle aime. Pourquoi ? Pensez-vous qu'il a raison ?

Écrivez entre 300-350 mots.

Corriger la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité d'expression écrite permet aux apprenants d'exprimer un point de vue et de l'argumenter.

(Portfolio : Extended writing : Narrative, 300-350 words)

« Balthazar détacha ses lèvres et murmura en regardant Odette :

- Calme-toi, Odette, calme-toi. »

Imaginez la suite de l'histoire de Balthazar et Odette. Que se passera-t-il dans leurs vies ?

Écrivez entre 300-350 mots.

Corriger la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité créative demande aux apprenants d'imaginer une suite à la nouvelle en s'appuyant sur leurs connaissances des personnages et du contexte de la nouvelle.

Mr. Kerwin Baartzes / Somerset College

Mme. Michèle Cassuto / Herschel Girls' School